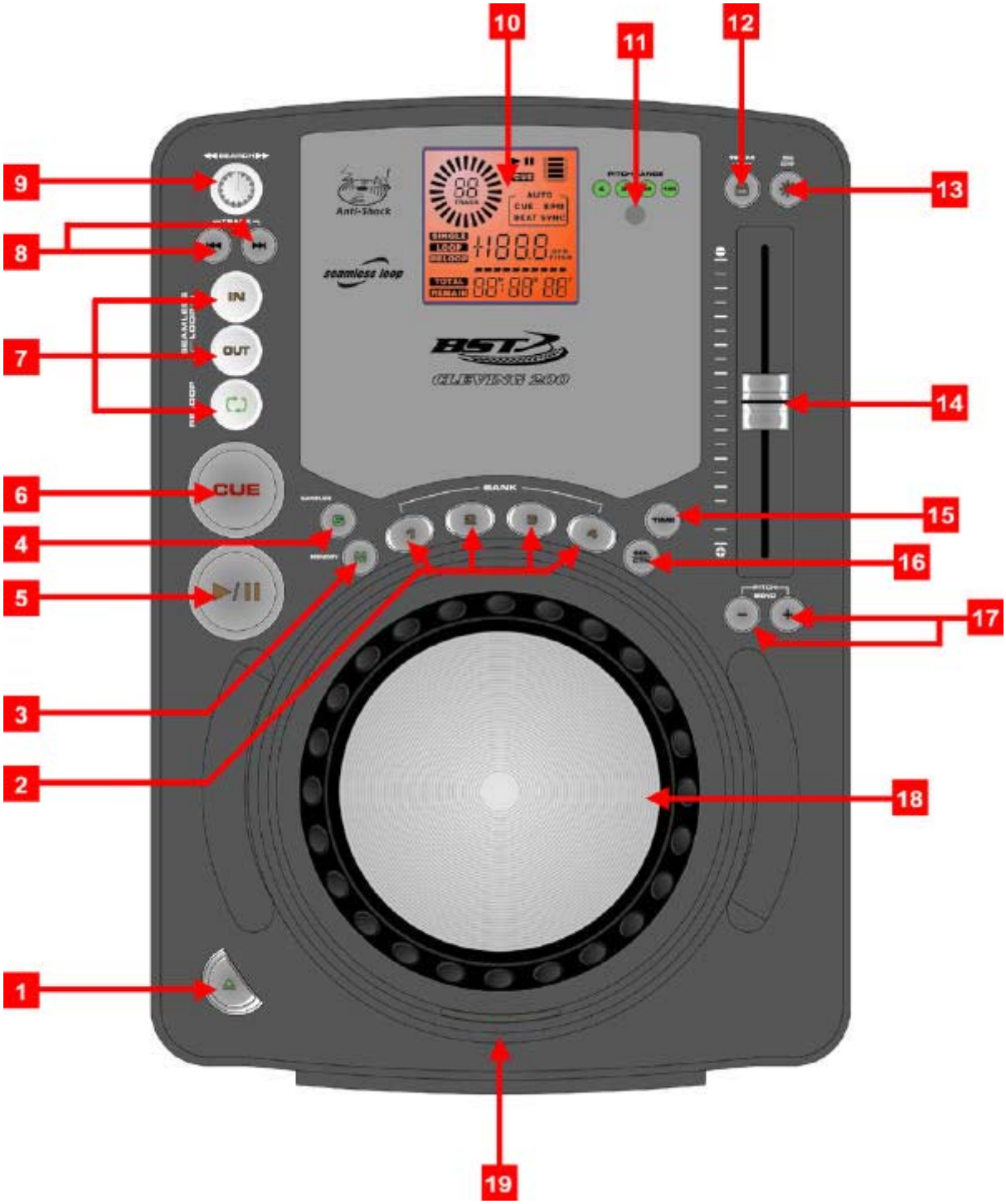
CLEVING 200

PROFESSIONAL DJ DUAL CD PLAYER– USER MANUAL

DOUBLE LECTEUR DE CD DJ PROFESSIONNEL – MODE D'EMPLOI



FRANÇAIS

ATTENTION
Afin de prévenir tous risques de choc électrique vous ne devez pas enlever le capot.
Aucune pièce utile à l'utilisateur à l'intérieur.
Confier la réparation à un personnel qualifié.

IMPORTANT

L'emploi de contrôles ou ajustements ou utilisations autres que celles indiquées peuvent provoquer une exposition aux radiations.

DESCRIPTION

lecteur CD Professionnel

- Mémoire anti-chocs de 10 secondes
- Instant start
- Boucle parfaite
- Ajustement Pitch jusqu'à+/-100% (+/-0.1%)
- 4 banques de mémoire pour le sampleur et les mémoires cue, (enivrons 5s pour chaque banque).
- Ajustement volume entre musique et sample
- Fonction Auto cue (-48dB)
- Affichage temps sélectionnable (temps écoulé, temps restant et temps total)
- Lecture continue ou une piste seulement
- Fonction relay (enchaînement de la lecture entre deux lecteur)
- Sortie numérique
- Nouvelle mécanique anti-vibration
- Fonction master tempo

Description:

1. **BOUTON OPEN/CLOSE**
   Appuyez sur la touche OPEN / CLOSE pour ouvrir et fermer le tiroir. Le tiroir ne peut pas être ouvert pendant la lecture du disque
2. **BOUTONS MÉMOIRE CUE / BANQUE SAMPLEUR**
   Deux utilisations :
   Mémoire CUE :
   Pour sauver un point CUE, appuyez sur la touche MEMORY puis sélectionnez l'une des mémoires (de 1 à 4). Le dernier point CUE mémorisé est automatiquement sauvegardé dans la mémoire sélectionnée. Pour rappelez un point CUE, appuyez sur la mémoire ou se trouve le point CUE (la lecture commence immédiatement)
   Sauvergarde sample :
   Les mémoires sample sont en faite des boucles d'environs 5s sauvées à partir des points CUE sauvegardés. Plus concrètement, si vous avez sauvegardé un point CUE sur la mémoire 1, vous aurez un sample sur la mémoire 1 qui durera 5s à partir du point CUE mémorisé. Pour lire le sample en boucle, appuyez sur la touche SAMPLER puis la banque de mémoire où est sauvegardé le sample et positionnez vous en mode continu
3. **BOUTON MEMOIRE**
   Ce bouton est utilisé pour sauvegarder les points CUE en mémoire (4 mémoires). Il est donc aussi utilisé pour les samples (voir description au dessus)
4. **BOUTON SAMPLER**
   Pour lire un sample, appuyez sur cette touche puis sélectionnez la mémoire ou se trouve le sample. Une pression sur cette touche (le bouton s'allume) vous permettra de lire le sample en boucle. Une seconde pression (le bouton clignote) et le sample ne sera lu qu'une seule fois (pas en boucle). Si vous appuyez une nouvelle fois sur ce bouton (le bouton s'éteint), vous ne vous trouvez plus en fonction sampler et les touches de mémoires sont utilisées pour appeler les points de CUE
   - Les samples seront sauvegardés même si vous éjectez le CD. Pour effacer les samples, vous devez en enregistrer un autre à la place ou bien il faut éteindre votre platine laser.
   - Tous les effets fonctionnent sur le sample (sauf SKID) si le cd est éjecté. Le bouton TIME FX (1) est utilisé comme potentiomètre pitch (si touche HOLD est allumée) ou comme pitch bend (si la touche HOLD n'est pas allumée) et le bouton RATIO FX (2) est utilisé pour ajuster le niveau du sample par rapport à la musique originale. la molette fonctionne seulement si elle est utilisé en mode scratch (et si le cd est éjecté).
5. **BOUTON PLAY / PAUSE**
   Utilisez cette touche pour passer en mode lecture. Durant la lecture, appuyez sur cette touche pour passer en mode pause.
6. **BOUTON CUE**
   Appuyez sur ce bouton durant la lecture pour retourner au point de départ de la lecture . (lorsque vous appuyez sur CUE, le lecteur se met en pause et se cale sur le point de départ de la lecture). Si vous laissez appuyez sur la touche CUE, la lecture se fera jusqu'au moment ou vous relâcherez le bouton CUE
7. **BOUCLE PARFAITE**
   Ces trois boutons vous permettent de créer une boucle parfaite. Le bouton IN est utiliser pour fixer le point de départ de la boucle parfaite. Ensuite, appuyez sur le bouton OUT pour fixer le point de fin de la boucle. La lecture de la boucle sera fera automatiquement une fois que vous aurez appuyé sur le bouton OUT (les indicateurs loop & reloop s'allument sur le LCD). Pour sortir de la boucle, appuyez une nouvelle fois sur la touche OUT.
   Pour relancer la boucle, appuyez sur le bouton RELOOP. Appuyez une nouvelle fois sur le bouton OUT pour arrêter la boucle.
   Note : la durée minimum entre le point A et la point B doit être au minimum de 20 frames sinon la boucle ne sera pas enregistrée.
8. **BOUTONS SKIP TRACK**
   Utilisez la touche SKIP avant pour passer àla piste suivante.
   Utiliser la touche SKIP arrière pour revenir au début de la piste ou pour passer àla piste précédente.

9. MOLETTE SEARCH

tournez cette molette dans le sens horaire pour scanner la chanson vers l'avant. Tournez la molette dans le sens anti-horaire pour scanner la chanson vers l'arrière. Plus vous tournez la molette search (dans un sens ou dans un autre), plus la vitesse de recherche augmente.

10. AFFICHEUR LCD

Cet afficheur vous indique le temps, la valeur du pitch (ou du BPM), le niveau de la mémoire anti-choc et les différents logos représentant la boucle parfaite, ...

Vous avez aussi un dessin représentant le CD en train de tourner (celui ci réagit suivant la vitesse de lecture ou le sens de lecture). Vous pouvez vous en servir comme repère pour vos points cue.)

11. BOUTON SÉLECTION GAMME AJUSTEMENT PITCH

En appuyant une ou plusieurs fois sur ce bouton, vous déterminez la gamme d'ajustement du potentiomètre pitch (quand celle ci est en fonction pitch bend). Vous pouvez choisir entre +/- 4, 8, 16 ou 100%

12. MASTER TEMPO (TEMPO LOCK)

En appuyant sur ce bouton, vous passez dans le mode master tempo, c'est à dire que vous pouvez modifier le tempo de la musique sans changer la tonalité de la chanson. Lorsque le mode master tempo est validé alors la LED Pitch clignote. Pour modifier le tempo, utilisez le potentiomètre pitch.

13. BOUTON SELECTION PITCH

A l'aide de ce bouton, vous pouvez valider le fonctionnement du potentiomètre pitch

14. POTENTIOMETRE PITCH

Ce potentiomètre est utilisé pour augmenter ou diminuer la vitesse de la chanson.

15. BOUTON TIME

Appuyez sur ce bouton pour choisir l'affichage du temps. Soit le temps écoulé, soit le temps restant. Les indicateurs ELAPSED et REMAIN vous indiquent le mode TIME

16. SGL (SINGLE)/CTN (CONTINU)

Appuyez sur ce bouton pour choisir le mode de lecture : Soit Single (Le lecteur lit une piste puis se met en pause), soit Continu (le lecteur lit l'intégralité des pistes sans se mettre en pause). Les indicateurs SINGLE et CONTINU vous indiquent le mode de lecture.

17. BOUTON PITCH BEND

Si vous appuyez sur la touche -, la vitesse de la chanson diminuera. Si vous relâchez cette touche la vitesse reviendra à son tempo original.

Si vous appuyez sur la touche +, la vitesse de la chanson augmentera. Si vous relâchez cette touche la vitesse reviendra à son tempo original.

18. MOLETTE TACTILE

3 fonctions :

- En pause, cette molette vous permet de faire une recherche trame à trame.
- En mode lecture :
    - En fonctionnement normal, la molette agira comme les touches pitch bend (suivant le sens dans lequel vous tournez la molette.
    - En mode scratch, la molette vous permettra de scratcher comme sur une platine vinyle.

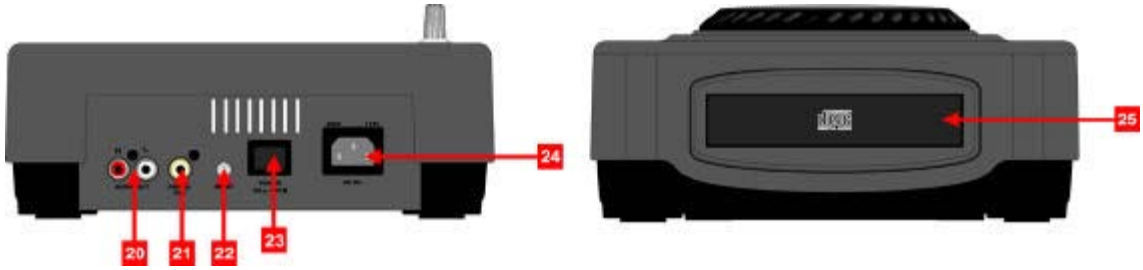
Note : en mode normal (c'est à dire que la molette fait varier la vitesse de la musique) et si la touche HOLD est validé, la molette agira comme le potentiomètre pitch. Pour retrouver la vitesse normale de la musique, il suffit d'appuyez deux fois sur la touche de sélection pitch (12)

19. INDICATEUR DISC

Ce voyant est allumé (en rouge) lorsque le tiroir est ouvert ou lorsque aucun cd n'est présent dans le lecteur.

Ce voyant est éteint lorsqu'un cd est présent dans le lecteur.

PANNEAU ARRIERE :



20. SORTIE LINE OUT

Ces connecteurs sont les sorties gauche et droite. Reliez ces connecteurs RCA à votre table de mixage.

21. SORTIE NUMERIQUE

Reliez cette sortie numérique à un ampli numérique ou à l'entrée numérique d'un minidisc.

22. CONNECTEUR RELAY

Ce connecteur est utilisé pour effectué une lecture alternée entre deux cleving 200. Pour cela, reliez les connecteurs relay des deux platines en utilisant un cordon jack-jack (fourni avec la platine)

23. BOUTON POWER (ON / OFF)

Lorsque vous appuyez sur ce bouton, vous mettez en marche l'appareil. Appuyez une nouvelle fois sur ce switch pour éteindre la platine.

24. CONNECTEUR ALIMENTATION

Branchez votre câble secteur sur cette prise. Attention à la tension d'alimentation. En France 220V.

25. TIROIR CD

Placez le disque sur le tiroir.

FONCTIONS :

Ouverture et fermeture du compartiment à disques.

- Mettez l'appareil en marche. Appuyez sur la commande OPEN /CLOSE afin d'ouvrir la trappe.
- Il est impossible d'ouvrir le compartiment lorsque la lecture est en cours, et ce afin d'éviter toute interruption de la lecture en cas d'appui accidentel sur la touche.
  Il faut donc arrêter la lecture, puis appuyer sur OPEN/CLOSE.

Charger les disques.

Tenez le disque par les côtés et placez-le dans la trappe, puis pressez la touche open/close afin de la refermer. S'affiche alors le nombre total de plages du disque, et le temps total de lecture pendant environ 2 secondes, et les modalités de cue, le point cue sera automatiquement fixé au point de départ de la première plage.

PRECAUTIONS :

- Ne placer aucun objet étranger dans le compartiment àdisques, ni plus d'un disque àla fois.
- Ne pas repousser manuellement la porte du compartiment àdisque, cela pourrait l'endommager.

Sélection des plages.

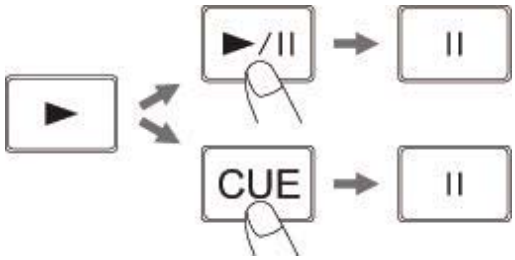
- Appuyez sur SKIP une fois pour sauter d'une plage en avant ou revenir une plage en arrière.
- Maintenez la touche SKIP enfoncée afin de passer les plages àune vitesse plus rapide.
- Lorsqu'on sélectionne une nouvelle piste pendant la lecture, la lecture commence aussitôt que la recherche SKIP est terminée.
- Si la touche SKIP **>>I** est actionnée pendant la dernière plage d'un disque, le lecteur se positionne àla première plage du CD. De la même façon, si on appuie sur SKIP **<<I** pendant la première plage, on va passer automatiquement àla dernière plage.

Lecture.

- Appuyez sur PLAY/PAUSE pendant une pause ou un CUE afin de commencer la lecture : l'indicateur PLAY s'allume.
- Le point àpartir duquel la lecture commence est automatiquement mémorisé comme point CUE. Si on appuie sur CUE, le lecteur va se replacer automatiquement sur ce point.

Arrêt de la lecture.

- Il y a 2 façons de l'arrêter :



Soit vous appuyez sur PLAY/PAUSE pendant la lecture.

Soit vous appuyez sur cue pendant la lecture pour retourner au point cue et entrer la condition pause.

Modifier la vitesse de la musique.

- Il y a trois outils disponibles pour harmoniser les BPM de deux CD.
  1) Le potentiomètre pitch
  2) Les touches pitch bend
  3) La molette

1) Potentiomètre pitch
   Pour ajuster le BPM àl'aide du potentiomètre, appuyez sur le bouton pitch.
   Montez le potentiomètre pour diminuer les BPM et descendez-le pour les augmenter.
   La gamme d'ajustement est de +/-4%, +/-8%, +/-16% ou +/-100%

2) Touches pitch bend
   Si vous appuyez sur la touche -, la vitesse de la chanson diminuera. Si vous relâchez cette touche la vitesse reviendra à son tempo original.
   Si vous appuyez sur la touche +, la vitesse de la chanson augmentera. Si vous relâchez cette touche la vitesse reviendra àson tempo original.

3) Molette
   La molette agira comme les touche pitch bend. Sens anti-horaire , diminution temporaire de la vitesse. Sens horaire , augmentation temporaire de la vitesse

Fonction SEAMLESS LOOP (boucle parfaite)

- Appuyez sur le bouton IN pour fixer le point A de départ de la boucle. L'indicateur clignote sur l'afficheur.
- Appuyez sur le bouton OUT / EXIT pour fixer le point B de fin de la boucle. Une lecture répétitive se fera alors du point A au point B. L'indicateur sur l'afficheur reste allumé.
- Appuyez sur la touche OUT / EXIT pour annuler la fonction seamless loop. L'indicateur sur l'afficheur disparait.

Recherche trame à trame.

- C'est une fonction qui permet de faire une recherche d'un point sonore particulier.
- Tournez la molette en mode pause ou CUE afin de commencer la recherche. Le son correspondant au point recherché est entendu en continu. Le point de départ de la lecture est montré sur l'afficheur.
- Lorsque la molette est tournée dans le sens des aiguilles d'une montre, la recherche se fait vers l'avant. Et inversement vers l'arrière.

Scan

- Scan est une fonction qui permet de se déplacer rapidement vers l'avant ou vers l'arrière par rotation de le bouton search.
- Ce lecteur possède 3 vitesses différentes en fonction de l'angle de rotation du bouton search.
- Tournez le bouton search pour commencer le scan. Le disque se place rapidement en avant ou en arrière puis émet le son. Le point de scan en cours est indiqué sur l'afficheur.

Fonction relay

- Reliez les deux lecteurs en utilisant le cordon jack-jack (prise relay)
- Mettez les deux lecteurs en mode single
- Commencez la lecture sur un lecteur
  A la fin de la chanson, le lecteur va passer en mode pause et sautera àla piste suivante. La lecture sur l'autre platine commence
- L'opération d'enchaînement entre les cotés continuera jusqu'àce que vous décidiez d'arrêter.
- En chargeant des nouveaux cd, vous pouvez construire une programmation continu des plages que vous souhaitez.
- Si vous mémorisez un point cue, la lecture commencera àpartir de ce point cue.

NOTE:
La fonction relay ne fonctionnera correctement que si vous branchez vos deux sorties audio sur la même table de mixage ou le même amplificateur.

Le mode sleep

Si vous etes en pause ou en mode cue et que vous ne l'utilisez pas pendant 15mn, le lecteur se met en mode veille afin d'augmenter la durée de vie de l'optique et des moteurs.
Si le tiroir est ouvert, au bout de quelques minutes, le tiroir se fermera automatiquement
Appuyez sur cue ou sur play pour sortir du mode veille.

Installation du CLEVING 200

1. Placez votre lecteur laser sur une surface plane
2. Assurez vous que votre lecteur CD soit dans une zone bien aérée et qu'il n'est pas exposé au rayons du soleil, aux fortes températures ou àl'humidité.
3. Essayez de la placer le plus loin possible d'un télévision, d'un tuner ou d'un micro HF(cela peut causer des interférences).

ATTENTION
Le panneau de contrôle a été étudié pour être lisible pour un angle du vue compris entre +45° et –10° (par rapport àl'horizontale) (Figure 1). Au dela de ces angles, vous ne pourrez pas visualiser les données sur le LCD.

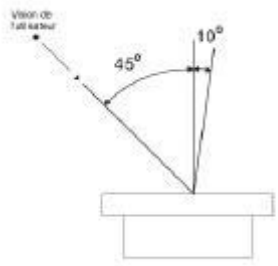


Figure 1

Connexions

1 Eteignez l'appareil en utilisant le bouton On/Off
2 Connectez le cordon RCA-RCA àvotre lecteur CD puis reliez le àl'entrée de votre table de mixage.

ATTENTION:

- **Pour éviter tout problème, éteignez votre cleving-200 avant toutes connexions.**

CONDITIONS DE GARANTIE :

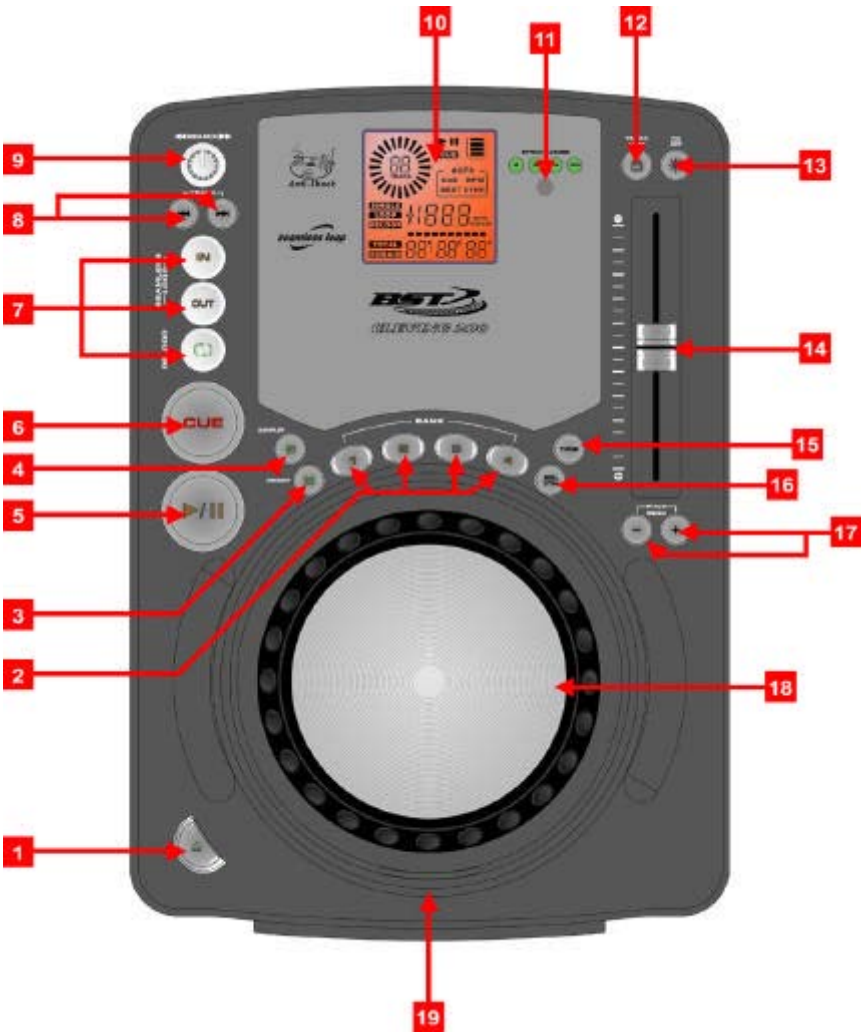
Les équipements BST sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre sauf pour les crossfaders (90 jours).
Les principes suivants s'appliquent àpartir du moment où l'appareil quitte nos usines.
La facture de mise àla consommation fera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure ou celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport àla date de fabrication.
Seules les compagnies agréées par BST sont autorisées àopérer sur ces équipements.
La garantie devient nulle si l'intervenant appartient àun autre groupe.
Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.
BST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront àla charge du client.
Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
Pour toute demande relative àces services, adressez-vous àvotre distributeur habituel, qui sera le plus apte àvous renseigner

Caractéristiques techniques :

Boucle parfaite
Mémoire anti-choc : 10 secondes
Ajustement pitch : ±4, ±8, ±16 ou ±100 %
Alimentation : 230V/50Hz AC
Dimensions : 348 x 106 x 246mm
Poids : 3.0Kg

Fournie avec la platine :

- Cordon secteur (x1)
- Cordon RCA – RCA (x1)
- Mode d'emploi (x1)
- Cordon jack-jack (x1)



ENGLISH

CAUTION

To prevent electric shock do not remove cover (or bottom) screws. No user serviceable parts inside refer servicing to qualified servicing personnel.

IMPORTANT

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

DESCRIPTION

Professional cd player

- 10 seconds of anti-shock memory
- Instant start
- Seamless loop
- Pitch range : +/-100% +/-0.1%.
- 4 banks for Sampler and Cue memory, >5 sec. Each bank
- Volume balance between music and sampler
- Auto cue function (-48dB)
- Selectable elapsed, remain and total remain time display
- Single/continuous play
- Relay play allows consecutive playback during two decks
- Digital output
- Super vibration free mechanism
- LCD display
- Music Master Tempo

Description:

1. **OPEN/CLOSE BUTTON**
   Press to load or eject disk. Each press will open or close the disk tray.
   NOTE: disc holder will not open unless stop or pause button has been pushed first.

2. **MEMORY CUE / SAMPLER BANKS BUTTONS**
   Two functions :
   Memory CUE :
   To save a cue point, press the MEMORY button then select one of the four memories. The last cue point is saved on the memory you select. To call a cue point, just press the memory button where you save the cue point (The playback start automatically)
   Sample backup :
   The sample are just loop make from the cue point you saved (5s for each memory). For example, if you have save a cue point in the memory 1, you sample will be a loop of 5s from this cue point.
   To read the sample, push the sampler button and select the bank you want. If you are in the single mode (sample button flac, the sample will be read one time. If you are in the continue mode, the sample will be read in loop until you push the sampler button.

3. **MEMORY BUTTON**
   This button is used to memories cue points (3 memories). It's used to save sample to (see description after)

4. **SAMPLER BUTTON**
   Used to read the sample you saved. To read the sample, push the sampler button and select the bank you want. If the SAMPLER button lights, the sample will be read one time. If the SAMPLER button flashes, the sample will be read in loop until you push the sampler button.
   Note :
   - Samples will be save even you eject the cd. To clean the samples, you must to save in it place or you must to switch your cd player off.
   - The TIME FX button (1) is used to adjust the speed of the track (If the HOLD button is on) or like the pitch bend button (if the HOLD button is off) & the RATIO FX button (2) is used to adjust the level of the sample. The wheel operate just in the scratch mode (and if the cd is eject).Sampler button

5. **PLAY/PAUSE BUTTON**
   Each time you press the PLAY/PAUSE button, the operation changes from play to pause or from pause to play.

6. **CUE BUTTON**
   Pressing the CUE button during play provides a return to the position at which play was started

7. **SEAMLESS LOOP**
   There are A, BLOOP/EXIT, RELOOP buttons.
   1) Use IN button to set the start point (A point)
   2) OUT "end p oint" (B point). Press OUT to set end point (B point) and start loop playback automatically. LOOP lights on LCD.
   3) To exit the loop playback, Press OUT to exit the loop playback. And the playback goes on from B point.
   4) Return LOOP : Return to the loop playback by pressing RELOOP.
   5) Change "START POINT" & "END POINT" by pressing IN & OUT in play mode.
   The interval between A and B point must be more than 20 frames, or the B point will be canceled, then Loop function disappear, and LOOP fades on the LCD.

8. **SKIP TRACK BUTTON**
   These buttons are used to change track. If you push the left knob, you restart the track or you select the last track. If you push the right knob, you select the next track.

9. **SEARCH WHEELS**
   Turn this wheel clockwise to scan in the forward direction. Turn this wheel counter clockwise to scan in the reverse direction The scanning speeds up when the shuttle dial is turned faster

10. **LCD DISPLAY**
    This display shows you time, pitch value (or BPM value), level of the anti-shock memory.

11. **PITCH RANGE ADJUSTMENT BUTTON**
    When pitch function has been turned on, holding the button then tapping the PITCH BEND + button to change the pitch percentage the PITCH SLIDER will react to . The PITCH BUTTON's LED will indicate which pitch percentage mode you are in : +/-4%, +/-8%, +/-16% or +/- 100%.

12. **MASTER TEMPO (TEMPO LOCK)**
    This button is used to choose the tempo lock mode and the pitch control mode. Tempo lock mode allows tempo change while maintaining the original key.

13. **PITCH ON/OFF BUTTON**
    Using this button you can validate the pitch slider's functioning

14. **PITCH SLIDER**
    Use this fader to increase or decrease the speed of the track

15. **TIME BUTTON**
    The TIME button will switch the time value described in the time meter between elapsed play time, track remaining time, and total remaining time.

16. **SGL (SINGLE)/CTN (CONTINU)**
    This function allows you to choose between single track play or continuous track play (all tracks in order).

17. PITCH BEND BUTTONS

When 2 CD players are playing a CD, the pitch bend function allows the positioning of the bass beats to be matched after the pitch has been matched. The pitch will automatically rise when the + button is pressed and return to the original pitch when it is released.
The pitch will drop while the - button is pressed. By changing the pitch in this way, the positioning of the beats can be matched.
3 functions :

- In pause mode, this wheel is used to make frame to frame research.
- During the playback :
  - In normal mode, the wheel is used like the pitch bend buttons
  - In scratch mode, this wheel is used to scratch like with a turntable (touch the wheels in the central part).

Note : In the normal mode (when the wheel is used to adjust the speed of the track) and if the hold button is light, the wheel will operating like the pitch slider. To find back the normal speed of the track, push the pitch on/off button (12) two times.

18. WHEELS

3 functions :

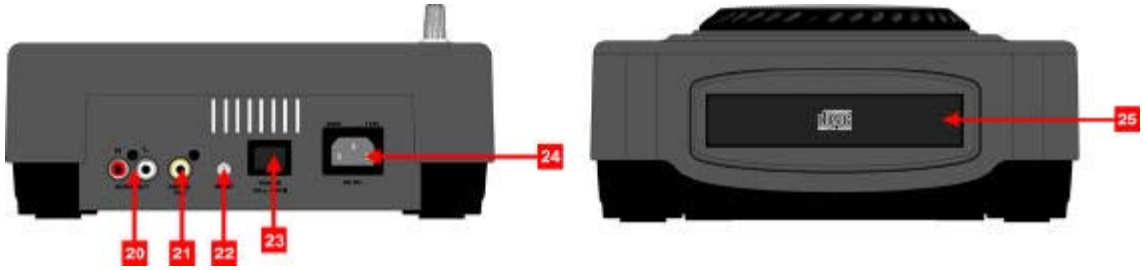
- In pause mode, this wheel is used to make frame to frame research.
- During the playback :
  - In normal mode, the wheel is used like the pitch bend buttons
  - In scratch mode, this wheel is used to scratch like with a turntable (touch the wheels in the central part).

Note : In the normal mode (when the wheel is used to adjust the speed of the track) and if the hold button is light, the wheel will operating like the pitch slider. To find back the normal speed of the track, push the pitch on/off button (12) two times.

19. DISC INDICATOR

This indicator lights when the CD deck is open or if there is no CD on the player.
This indicator is off when a CD is on the CD player.

REAR PANEL :



20. LINE OUT OUTPUT

The audio for each CD player is an output for these jacks. Connect to the line input of the mixer.

21. DIGITAL OUTPUT

These jacks are digital outputs for each CD players. Connect to the line input of the D/A Amplifier.

22. RELAY CONNECTOR

This connector is used to use RELAY function. To use this function , wire to cleving 200 in using the jack – jack (provide with the cd player)

23. POWER SWITCH (ON / OFF)

Press the power switch to turn the unit on. To switch the POWER off press the POWER switch again.

24. POWER SUPPLY SOCKET

Used to connect the AC mains power to the unit.

25. CD TRAY

FUNCTIONS :

Opening & closing the disc holder.

- Switch the unit on. Push the OPEN / CLOSE button to open the disc holder.
- You can't open the disc holder when the unit is reading (to avoid the read trouble).
  Push the START / PAUSE before pushing the OPEN / CLOSE button.

Loading discs

- Take the disc by each sides and put it on the disc holder, then push the OPEN / CLOSE button to close the disc holder. The number of tracks of the disc is displayed and the total time disc during 2 seconds. The CUE point is automatically fixed at the starting point of the first track.

Note :

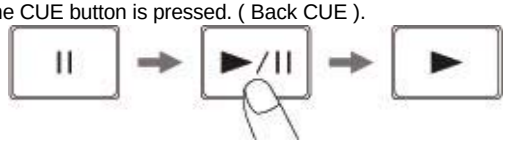
- Don't place objects or more than one disc on disc holder.
- Don't push the disc holder with your finger. It would damage it.

Selecting tracks.

- Press SKIP button once to move to one higher or lower track.
- Hold the SKIP button to change tracks continuously at a higher speed.
- When a new track is selected during the playback, playback begins as soon as the skip search operation is completed.
- If the SKIP >>I button is pressed while the last track is playing, the first track is selected. In the same way, if the SKIP I<< button is pressed while the first track is playing, the last track is selected.

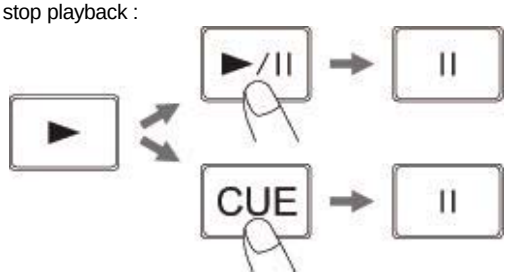
Starting playback.

- Press the PLAY / PAUSE button during the pause or CUE condition to start playback, the play indicator lights.
- The point at which playback starts is automatically stored in the memory as the CUE point. The pickup then returns to the CUE point when the CUE button is pressed. (Back CUE).



Stopping playback.

- There are two ways to stop playback :



Press the PLAY / PAUSE button during the playback to pause at the point.

Press the CUE button during playback to return to the CUE point and enter pause condition (Back CUE).

Changing the speed of the music

- There are three tools for matching the BPM of two CDs.
  1) Pitch slider
  2) Pitch bend buttons
  3) Wheel

1) Pitch slider
   To adjust the BPM by sliding the pitch potentiometer up or down, press the pitch button to turn on the pitch adjustment function before use.
   Slide the pitch potentiometer up to decrease BPM or down to increase the BPM. The adjustment range is +/-4%, +/-8%, +/-16 or +/-100%

2) Pitch bend buttons
   When 2 CD players are playing a CD, the pitch bend function allows the positioning of the bass beats to be matched after the pitch has been matched. The pitch will automatically rise when the + button is pressed and return to the original pitch when it is released.
   The pitch will drop while the - button is pressed. By changing the pitch in this way, the positioning of the beats can be matched.

3) Wheel
   The wheel is used like the pitch bend buttons

Seamless Loop play

- Press the IN button to set the loop start point A, The indicator will flash on the LCD.
- Press the OUT / EXIT button to set the loop end point B, after the point B is set, the playback will enter the loop play from A to B repeatedly. The indicator on the display lights
- Press the OUT / EXIT button again, the loop play function is canceled, the loop indicator goes out.

Frame search

- Frame search is a function for monitoring the sound at a certain section of the disc and manually change the position. Searching is used to set play start points with precision.
- Turn the JOG dial while in pause or CUE mode to begin searching. The sound for one revolution of the disc is output repeatedly. The point at which the sound starts is indicated on the LCD.
- When the JOG dial is turned, the point from which the sound is output moves a number of frames corresponding to the number of clicks, and the time display on LCD also changes.
- The search point moves in the forward direction when the JOG dial is turned clockwise, in the reverse direction when the JOG dial is turned counter clockwise.

Scanning (fast forward / fast backward)

- Scanning is a function for moving quickly forward or backward when the search button is rotated.
- This unit supports 3 different speeds according to the rotating angle of the search button
- Turn the search button dial to begin scanning. The disc moves rapidly forward or backward and the sound is output. The current scan point is indicated on the LCD.
- Turn the search button dial clockwise to scan in the forward direction, counter clockwise to scan in the reverse direction.

Relay function

- Wire the two cleving 200 in using the Jack – Jack cord
- Put the two side in the single mode
- Start the playback on the first CD player
  At the end of the track, the player will be enter in the pause mode and go the next track (in pause mode). The playback will be start in the other side.
- The relay function will be continuing until you must to stop it.
- In loading the good cd, you can make your prog order.
- If you save a cue point, the playback will start from this point.

NOTE:

The relay function will operate well only if you plug the two players on the same mixer or on the same power amplifier.

Sleep mode

If you don't use the player during o moment (>15mn), the cd player enter in the sleep mode to safe pick up and motors life. If the CD deck is open, the cd player will close the deck automatically.
Push the Play or cue buttons to stop the sleep mode.

Installing the Unit

1. Place your unit on a flat surface or mount it in a secure rack mount case.
2. Be sure the player is mounted in a well ventilated area where it will not be exposed to direct sunlight, high temperatures, or high humidity.
3. Try to place the unit as far as possible from TVs and tuners, as the unit may cause undesirable interference.

CAUTION:

The cd player LCD is designed to be clearly visible within the angles shown in Figure 1. Mount the control unit so that the visual angle is within this range.

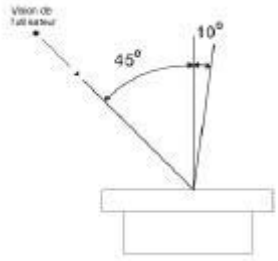


Figure 1

Connections :

1.Turn off the POWER switch.
2.Connect the RCA pin cord to the input on your mixer.

ATTENTION:

- **To avoid sever damage to the unit, be sure the power is off when connections to the unit.**

WARRANTY CONDITIONS

BST equipment is covered by a 1-year warranty on parts and labor except for Crossfaders (90 days).
The following rules apply from the day the equipment leaves the factory:
The date on the invoice is considered to be the date the warranty begins.
Only companies approved by BST are allowed to work on the equipment. Warranty becomes void when other service technicians open the equipment.
During warranty period, defective equipment must be sent by pre-paid mail in the original box.
BST will return the goods by pre-paid mail during the first year of warranty; thereafter the mailing cost is to be paid by the recipient
Potentiometers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use.
For all service enquiries, refer to your local distributor, as he is best able to help you.

Specifications :

Seamless loop
Anti-shock memory : 10 seconds
Pitch range : ±4, ±8, ±16 or ±100 %
Power supply : 230V/50Hz AC
Dimensions : 348 x 106 x 246mm
Weight : 3.0Kg

Provide with the cd player :

- AC cord (x1)
- RCA – RCA cord (x1)
- User manual (x1)
- Jack-Jack cord (x1)